

sento &
neighborhood
journal

DAIKOKUYU

せんとうと まち新聞

北区の
記憶あつめ編
Vol.4
大黒湯

ABOUT

この事業は「北区政策提案協働事業」として、一般社団法人せんとうとまちが北区と協働し、令和5年度から3カ年計画で、北区の現役銭湯全23軒(令和5年現在)をめぐります。

銭湯と周辺のまちの歴史や物語を聞き取り、広く共有していくことで、多世代間の交流を促し、地域のコミュニティ再生へつなげることを目指しています。

(CONTENTS) 大黒湯紹介 / 記憶地図 / 住民かく語りき



室内でも自然を感じられる木々と天窓からさし込む陽光。

「開業当時はまだ戦後の雰囲気があり、バラックのような建物の中で、薪を燃やしながら風呂を焚いていた」と孝嗣さん。建設時は「ガラスも使われていないボロ屋だった」がそれでも行列ができるほど大黒湯を入れるために、大黒湯を手放したのだと。

地に戦前からあり、かつての持ち主は錦糸町の銭湯に力を入れるため、大黒湯をだつた当時、能登に疎開していたそうだ。その後、なんとか「田畠湯」という銭湯を借りて営業を再開。そして親戚にも支えられながら、1948年に上中里で大黒湯を営業し始めたといふ。ちなみに大黒湯はこの

資金を作ったが、なんと上京する電車でその資金をすらってしまったらしい。新聞一面にも載つたと聞いていた。と将一さんの父、2代目の孝嗣さん。小学生時代に、孝嗣さんによると、大黒湯はこの

脈々と受け継がれる
大黒湯

地域に愛される 地域を愛し



大黒湯の兎の毛通し



増築された常連お墨付きのサウナ。

ところ、「コミニティセンター」とはかつて東京都が認定していた「コミニティセンター」併設した銭湯のこと。孝嗣さんが東京工業大学の先生と再び同じ方を議論し、1980年にその第1号に認定され、同時に大規模な建て替えを実

銭湯を通じた コミニティの醸成

ところ、「コミニティセンター」とはかつて東京都が認定していた「コミニティセンター」併設した銭湯のこと。孝嗣さんが東京工業大学の先生と再び同じ方を議論し、1980年にその第1号に認定され、同時に大規模な建て替えを実

施した。そこで、「コミニティセンター」とはかつて東京都が認定していた「コミニティセンター」併設した銭湯のこと。孝嗣さんが東京工業大学の先生と再び同じ方を議論し、1980年にその第1号に認定され、同時に大規模な建て替えを実

955年頃に新潟の風呂屋の無尽で資金を工面し、庭や池を設えた10間間口の立派な銭湯に建て替えた」という。今は玄関に掲げられている看板を掲げる「大黒湯」。

現店主、田村将一さんは、祖父は新潟県、祖母は石川県出身で、戦前には大森で銭湯を営んでいたという。その銭湯が戦争で焼失し、母が故郷の山の木を売つて資金を作ったが、なんと上京する電車でその資金をすらってしまったらしい。新聞一面にも載つたと聞いていた。と将一さんの父、2代目の孝嗣さん。小学生時代に、孝嗣さんによると、大黒湯はこの

955年頃に新潟の風呂屋の無尽で資金を工面し、庭や池を設えた10間間口の立派な銭湯に建て替えた」という。今は玄関に掲げられている看板を掲げる「大黒湯」。

南北に跨る地域で、なかなかつたものの、今も大黒湯には地域住民がひつきりなしに訪れる。最大の目

的はやはり風呂。大黒とイル壁面が印象的な洗い場や、井戸水を使ったお湯が評判で、なかでも露天風呂(男湯)や薬草風呂が好評だとか。また最近では、室温約100°Cの遠赤外線サウナ(男湯)と室温約60°Cの乾式サウナ(女湯)が人気沸騰中だ。

接客面においてもコミニ

ティを重んじる方針は一貫しており、将一さんは「いつも無尽を利用してすることが多く、「無尽の賭け事で風呂屋を失つたり、より多くの風呂屋を手に入れたりということもあつた」そうだ。

それからしばらく、大黒湯は笑いが止まらないほど儲かっていた斯基選手を辞めて継ぐことに。所有していた3軒の銭湯は、3人の兄弟がそれぞれ継承したが、現在も残つていて、「父が1963年に他界したため、當時やつていていたスキ選手を辞めて継ぐことに。所有していた3軒の銭湯は、3人の兄弟がそれぞれ継承したが、現在も残つていているのはうちだけだ」と孝嗣さんは話す。

貫しており、将一さんは「いつも無尽を利用してすることが多く、「無尽の賭け事で風呂屋を失つたり、より多くの風呂屋を手に入れたりということもあつた」そうだ。

それからしばらく、大黒湯は笑いが止まらないほど儲かっていた斯基選手を辞めて継ぐことに。所有していた3軒の銭湯は、3人の兄弟がそれ

ぞれ継承したが、現在も残つていているのはうちだけだ」と孝嗣さんは話す。

貫しており、将一さんは「いつも無尽を利用してすることが多く、「無尽の賭

